



LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs enfants
Chantal Moussier, pédopsychiatre

MÊME
PAS VRAI!

D'après l'œuvre *Les Enfants sont méchants* de Vincent Cuvellier, © Gallimard Jeunesse
Spectacle tout public à partir de 6 ans

la compagnie du **brouillard**

Méchant, adjectif

Qui fait intentionnellement du mal à autrui, qui cherche à nuire.

Qui manifeste la volonté de nuire, la malveillance.

Se dit d'un animal agressif, qui cherche à attaquer.

Se dit d'un enfant insupportable, turbulent.

Qui est dangereux, nuisible, néfaste.



LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du **brouillard**



Après quinze années fatigantes de travail acharné, après huit créations soutenues par les plus grandes institutions (DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté, Conseil Général du Doubs, Ville de Besançon) mais également avec les meilleurs partenaires (Côté Cour, Cie L'Artifice, la boulangerie Ribérou...) sans parler de tournées internationales (festivals, théâtres et salles des fêtes de France, de Suisse et de Franche-Comté : Lille, Lens, Genève, Bourges, Blois, Grand'Combe-Chateleu, Saint-Paul-Trois-Châteaux, Chenecey-Buillon, Ottmarsheim, Bron...), la compagnie du Brouillard arrive à un tournant de son histoire.

**En effet, force est de constater, après tant d'expériences que le spectacle jeune public ne sert à rien...
Car les enfants sont méchants.**

Du théâtre partout et pour tous ? Pourquoi lutter contre le divertissement facile alors que les enfants n'attendent que le goûter du spectacle de Noël ?

Pourquoi lutter contre la pédagogie volontariste alors qu'eux-mêmes sont incapables d'expliquer à leurs parents pourquoi ils font des bêtises ?

Il faut expliquer à leurs encadrants à quel point ils sont perfides... pour essayer d'aider ces derniers, les soutenir face à ce fléau qu'est l'enfance, face à leur grossière erreur d'avoir donné la vie.

Peut-être que les enfants comprendront... ou pas... peut-être éprouveront-ils de la pitié ou une once de compassion ?

Quoiqu'il en soit, il fallait que la compagnie du Brouillard apporte son œil expert de professionnel de la petite enfance pour tenter d'expliquer sous forme de conférence pourquoi les enfants sont si méchants...

LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du **brouillard**

LA CONFÉRENCE

Réfléchissons ensemble au problème sociétal, qui anime parents, assistantes maternelles, instituteurs et j'en passe... un fait indiscutable et pourtant tabou : « Les enfants sont méchants » Pourquoi, comment et avec qui ? Toutes ces questions seront abordées avec la plus grande précision. Nous tenterons d'y répondre grâce à diverses démonstrations.



DANS L'ÉQUIPE ET SUR LE TERRAIN

Cette conférence, des plus sérieuses, est conçue par :

Francine Gaonach : Diplômée en Licence de la Faculté es Lettres de Franche-Comté – mention Bien. Adulte depuis 18 ans. Mère de 2 bébés filles.

Mélanie Manuélian : Diplômée en Master de la Faculté es Lettres de Franche-Comté – mention Assez Bien. Adulte depuis 18 ans. Mère de 2 bébés filles.

Mise en scène par : Francine Gaonach

Et animée par : Mélanie Manuélian et Fabrice Michel*.

*Fabrice Michel n'a pas souhaité communiquer ni sur sa situation familiale ni sur sa biographie.

D'après l'étude menée de pied ferme par :

Vincent Cuvellier (auteur du livre *Les enfants sont méchants*). Adulte depuis 30 ans, père de 1 enfant.

Aide aux expériences : Laurent Mesnier (Collaborateur TricycliqueDol). Adulte depuis 34 ans, père de 3 enfants.

Musicien : Sébastien Ménéstrier (Abrakhadabra). Adulte depuis 20 ans. Multipare.

Illustrations des témoignages : Aurélie Guillerey (illustratrice du livre *Les enfants sont méchants*). Adulte depuis 23 ans. Mère de 2 enfants.

Regards extérieurs complices:

Patrice Jouffroy (Théâtre Group). Eternel enfant.
Christian Duchange (Compagnie L'Artifice). Adulte depuis 44 ans. Primipare.

Chargée de production : Coralie Basset. Adulte depuis 18 ans. Mère de 2 enfants. Jeune multipare.

LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du **brouillard**

« Un jour, une petite fille a mordu un petit garçon ! Vous vous rendez compte ?
Mordu un petit garçon ! Et savez-vous ce qu'a fait le petit garçon ?
Il a tiré les cheveux de la petite fille ! Vous vous rendez compte ?
Ça fait super mal ! »

Vincent Cuvellier

PLUS SÉRIEUSEMENT



Notre travail se base sur un livre UNIQUE qui a retenu toute notre attention : *Les enfants sont méchants* de Vincent Cuvellier et Aurélie Guillerey (Gallimard jeunesse Giboulées).

Cet album jeunesse, d'abord lu à nos enfants, nous a transportés par son espièglerie et son audace.

Nous vous proposons une conférence-spectacle aux multiples expériences sur la bêtise et la méchanceté des enfants : démonstrations, mises en situation, manipulations.

LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du **brouillard**

UNE MÉTAMORPHOSE

Cette conférence est portée par deux personnages que tout sépare... à première vue.

Au fur et à mesure de démonstrations farfelues, en majeure partie autour de bêtises d'enfants, ces deux adultes vont prendre goût à leurs expérimentations et s'ouvrir l'un à l'autre pour se métamorphoser et trouver l'amour.

Cet amour qui peut véritablement déplacer les frontières, que ce soit l'amour d'un couple mais aussi l'amour filial.

Ce duo, métaphore du monde cloisonné dans ses préjugés, va se découvrir et inviter le spectateur à comprendre que les enfants sont l'espoir et l'avenir... et qu'au contraire, ils sont tout sauf méchants.



DEUX MÉTAMORPHOSES

La scénographie pensée à deux cerveaux (la compagnie du Brouillard et Tricyclique Doll) est réalisée par Laurent Mesnier et donne à voir cette métamorphose à travers le décor.

D'une table de conférence, tout peut être réalisé, de petites expériences farfelues à l'expression spectaculaire de l'amour. Laissant naître, par exemple, un berceau symbole de l'union (qui amène même parfois à faire des enfants !)



LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du **brouillard**

TROIS MÉTAMORPHOSES

L'univers musical est composé uniquement de musiques dites classiques, connues du grand public, à l'image de cette conférence des plus traditionnelles. Leurs interprétations, par le conférencier pianiste (en direct ?), sont d'abord exécutées de manière simpliste, comme une œuvre qu'on désacralise. Utilisées avec humour au début du spectacle, une transformation s'opérera au fur et à mesure jusqu'à retrouver toute la splendeur originale de ces orchestrations virtuoses et remettre à l'honneur la magnificence des musiques classiques.



JAMAIS TROIS SANS QUATRE

C'est un véritable tournant pour la compagnie du Brouillard, toujours attachée à créer des spectacles de qualité partout et pour tous. Cette fois, la compagnie s'est tournée vers le théâtre d'objet et « la rue ».

La forme du spectacle (toujours techniquement autonome) peut permettre de s'inviter dans tous les lieux imaginables intérieurs ou extérieurs. Apporter un travail de qualité vers un public est la ligne directrice de la compagnie. La « rue » permettant une diffusion encore plus démocratique est la suite logique du cheminement de la compagnie du Brouillard. Crédit

LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du **brouillard**

C'EST QUI LA COMPAGNIE DU BROUILLARD ?

La compagnie du Brouillard est née en 2002 grâce à une subvention des Rencontres Jeunes Création (Ville de Besançon). Elle est spécialisée dans les spectacles à l'attention du jeune public.

Elle affronte crânement les sujets les plus sensibles, dosant sérieux et drôlerie, sans didactisme ni prêchi-prêcha. Son discours espiègle et provocateur, sous couvert d'une poésie scénographique, passe la frontière du rêve à l'instar des albums jeunesse qui ne cessent d'inspirer ses créations.

Ses spectacles sont construits en trois temps : en accueil, un parcours sensoriel plonge et conduit les enfants dans l'univers du spectacle. Ensuite vient le temps de la représentation.

Enfin, les enfants sont invités à la dernière étape : l'espace lecture. Il est composé d'ouvrages adaptés sur les thèmes du spectacle et permet un retour à la réalité en douceur.

La compagnie est attachée à créer de «petites formes» dans l'optique aussi d'offrir aux enfants des spectacles de qualité dans des structures non spécialisées.

La compagnie du Brouillard et son administration résident à la Friche Artistique de Besançon (locaux de mutualisation et de création). Elle a été soutenue par le Conseil Régional de Franche-Comté, la D.R.A.C. Franche-Comté, le Conseil Départemental du Doubs, la Ville de Besançon, Côté Cour - Scène conventionnée Jeune Public, Le Théâtre de l'Espace/Scène Nationale, Les Scènes du Jura/Scène Nationale, le C.D.N. de Franche-Comté.

déroulé des spectacles + photos à récupérer

LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du **brouillard**

CRÉATION 2017

Coproductions : Cie du Brouillard / La Vache qui rue de Moirans-en- Montagne / La Médiathèque départementale du Doubs et la ville de Bouclans

Partenaires : La Minoterie, pôle création jeune public et d'éducation artistique de Dijon / Coté Cour, scène conventionnée jeune public de Bourgogne-Franche-Comté / La MJC Palente de Besançon / La Ville de Baume-les-Dames / Sérious Road Trip / Théâtre'Ouvert / Livres dans la Boucle

Avec le soutien du Conseil Régional de Franche-Comté et la Ville de Besançon

TARIFS

Prix d'une représentation : 1000 €

(Tarif dégressif à partir de 2 représentations)

Frais de déplacement : Location camion 9m3 + gazole + frais autoroutiers (tarifs syndeac en vigueur)

Repas : 18.10€/pers (3 artistes) (peut-être pris en charge par l'organisateur)

Nuitées : 64.10€/pers (3 artistes) (peut-être pris en charge par l'organisateur)

CONTACT

la compagnie du **brouillard**

Friche Artistique - 10 avenue de Chardonnet - Besançon

tél. 06.47.14.66.16 / ciedubrouillard@gmail.com

<http://compagnie-du-brouillard.fr>

SIRET 444 841 563 000 59 / Licence 2-1057042

Photos © the Glint

LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du **brouillard**

FICHE TECHNIQUE SALLE NON-ADAPTÉE OU EXTÉRIEUR

ÉQUIPE EN TOURNÉE

Metteur en scène : Francine Gaonach (06 88 28 30 37)

Comédiens : Mélanie Manuélian et Fabrice Michel

CARACTERISTIQUES GENERALES

« Les enfants sont méchants » est un spectacle tout public à partir de 6 ans.

Créé pour être joué en salle, il peut s'adapter facilement en extérieur SUR SOL PLAT.

Pour le bon déroulement du spectacle, la jauge n'excédera pas les 200 places assises (adultes compris) avec gradins et les 80 places sans gradins. L'espace scénique et l'espace public peuvent être au même niveau. Dans ce cas, Le public est placé à 1m de l'espace de scène. Si possible, le spectacle sera joué dans l'obscurité. L'installation et l'organisation de l'accueil public reste à la charge de l'organisateur.

PLATEAU

Largeur : 8 m (possibilité de réduction mini. 7m)

Profondeur : 6 m (possibilité de réduction mini. 5m50)

Si possible fond noir.

Si possible, au sol, tapis de danse noir.

2 prises 16 ampères en fond de scène.

LUMIÈRE

La régie lumière est simple et sera assurée par l'équipe artistique. Le matériel sera fourni par la compagnie. Prévoir 2 prises 16 ampères supplémentaires.

SON

La régie son est intérieure, gérée par les comédiens sur clavier midi. La compagnie fournit le système de diffusion du son.

MONTAGE

3h de déchargement (installation et répétition compris).
45 min de spectacle.

1h30 de démontage et chargement.

Si possible la salle se trouvera au rez-de-chaussée ou à l'étage avec ascenseur. Merci de prévoir une place de parking à proximité de la salle.

LOGES

Prévoir des loges pour les comédiens et leur matériel (1 femme, 1 homme). Elles devront être propres, chauffées et à proximité de la scène, équipées de lumière, miroir, tables et chaises. Points d'eau avec savon et serviettes éponges à disponibilité pour toute l'équipe. Des WC seront situés dans les loges ou à proximité.

CATERING

Prévoir un catering pour 3 personnes (eau minérale, boissons chaudes). Le catering peut être mis en commun dans un lieu prévu à cet effet.

ANNEXE

Un parcours d'entrée sera installé à l'entrée de la salle. À l'issue du spectacle, le public est invité à un espace lecture aménagé par la compagnie. Lieu situé de préférence en dehors de la salle de représentation. Merci de prévoir un aspirateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement supplémentaire. Merci et à bientôt...!

Contact technique et urgence :
Mélanie (07 60 05 69 21)

la compagnie du **brouillard**

Fiche Artistique - 10 avenue de Chardonnet - Besançon / tél. 06.47.14.66.16 / ciedubrouillard@gmail.com

<http://compagnie-du-brouillard.fr>

LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du **brouillard**

FICHE TECHNIQUE THÉÂTRES ET SALLES DE SPECTACLE

ÉQUIPE EN TOURNÉE

Metteur en scène : Francine Gaonach (06 88 28 30 37)

Comédiens : Mélanie Manuélian et Fabrice Michel

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

« Les enfants sont méchants » est un spectacle tout public à partir de 6 ans.

Créé pour être joué en salle, il peut s'adapter facilement en extérieur SUR SOL PLAT.

Pour le bon déroulement du spectacle, la jauge n'excédera pas les 200 places assises (adultes compris) avec gradins et les 80 places sans gradins. L'espace scénique et l'espace public peuvent être au même niveau. Dans ce cas, le public est placé à 1m de l'espace de scène.

PLATEAU

Largeur : 8 mètres (possibilité de réduction minimale 7m)

Profondeur : 6 mètres (possibilité de réduction minimale 5m50)

Fond noir

Sol : tapis de danse noir

1 prise (minimum) 16 ampères en fond de scène

LUMIÈRE

La régie lumière est simple et sera assurée par un technicien du lieu d'accueil.

Nécessité de :

- 6 P.A.R. 1000W pour un plein feu
- 2 PC resserrés sur points au centre de la scène
- 1 PC 500W sur pied sur scène (fourni par la Cie)

Merci de fournir le matériel suivant :

- pupitre lumière 6 pistes
- 6 P.A.R. 1000W (déjà installé sur le grill)
- 2 PC 1000W (déjà installé sur le grill)

SON

La régie son est intérieure, gérée par les comédiens sur clavier midi. La compagnie fournit le système de diffusion du son. En fonction de la grandeur de la salle, prévoir une diffusion façade de bonne qualité adaptée à la salle et couvrant l'intégralité du public.

MONTAGE

3h de déchargement (installation, briefing conduite et répétition compris).

45 min de spectacle.

1h30 de démontage et chargement.

LOGES

Prévoir des loges pour les comédiens et leur matériel (1 femme, 1 homme). Elles devront être propres, chauffées et à proximité de la scène, équipées de lumière, miroir, tables et chaises. Points d'eau avec savon et serviettes éponges à disponibilité pour toute l'équipe. Des WC seront situés dans les loges ou à proximité.

CATERING

Prévoir un catering pour 3 personnes (eau minérale, boissons chaudes. Le catering peut être mis en commun dans un lieu prévu à cet effet.)

ANNEXE

Un parcours d'entrée sera installé à l'entrée de la salle. À l'issue du spectacle, le public est invité à un espace lecture aménagé par la compagnie (lieu situé de préférence en dehors de la salle).

Merci de prévoir un aspirateur.

N'hésitez pas à nous contacter, merci et à bientôt...!
Contact technique et urgence : Mélanie (07 60 05 69 21)

la compagnie du **brouillard**

Fiche Artistique - 10 avenue de Chardonnet - Besançon / tél. 06.47.14.66.16 / ciedubrouillard@gmail.com

<http://compagnie-du-brouillard.fr>